

Accordi Chitarra Accordi Canzoni Spartiti

Thank you for downloading **Accordi Chitarra Accordi Canzoni Spartiti**. As you may know, people have look numerous times for their favorite novels like this Accordi Chitarra Accordi Canzoni Spartiti, but end up in infectious downloads. Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they juggled with some malicious virus inside their desktop computer.

Accordi Chitarra Accordi Canzoni Spartiti is available in our digital library an online access to it is set as public so you can download it instantly. Our digital library spans in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one. Kindly say, the Accordi Chitarra Accordi Canzoni Spartiti is universally compatible with any devices to read

<i>Accordi Chitarra Accordi Canzoni Spartiti</i>	<i>Downloaded from webdi.sk.wagnt.v.com by guest</i>
VALERIE SANTANA	

Sei Corde... in Teoria Hal Leonard Corporation (Guitar Solo). The arrangements in this book are carefully written for intermediate-level guitarists. Each solo combines melody and harmony in one superb fingerpicking arrangement. Also includes an easy introduction to basic fingerstyle guitar. 14 songs: Angie * Babe, I'm Gonna Leave You * Band on the Run * Bridge over Troubled Water * Every Rose Has Its Thorn * I'd Love to Change the World * Knockin' on Heaven's Door * Landslide * Layla * More Than Words * Norwegian Wood * Seven Bridges Road * Suite: Judy Blue Eyes * Wanted Dead or Alive.

File sharing Edizioni Nuova Cultura

"Estate 1999: Shawn Fanning distribuisce ai suoi amici la prima versione di Napster. Autunno 2001: Steve Jobs presenta l'iPod. Autunno 2007: i Radiohead pubblicano su Internet il nuovo album In Rainbows. E chiedono al pubblico di deciderne il prezzo. Bastassero questi tre episodi a raccontare ciò che è successo alla musica negli ultimi dieci anni, sarebbe tutto più semplice. Ma non è così. Dal giorno in cui a quel ragazzino americano venne in mente che forse esisteva un modo per condividere gli MP3 su Internet, è accaduto molto altro. E i protagonisti siete stati proprio voi. Siamo stati noi. Noi che esprimiamo le nostre passioni su un blog, che le condividiamo via P2P, che non riusciamo a resistere di fronte a quel vecchio video su YouTube o a quella giovane band su MySpace, che per innamorarci spediamo una canzone via Skype e per divertirci ci scateniamo su Guitar Hero. Noi che siamo saltati sul network, imparando a partecipare e a condividere ogni piccola emozione. Noi che abbiamo contribuito al più grande cambiamento di tutti i tempi: in appena dieci anni, abbiamo aiutato la musica a liberarsi dalle gabbie fisiche in cui era rinchiusa. A scappare. A sciogliersi in un unico grande oceano di suoni e contaminazioni. Una distesa d'acqua immensa, globale, in continua espansione, sulla quale sfrecciano con disinvoltura gli artisti e gli ascoltatori del terzo millennio, creature mutanti in bilico tra analogico e digitale, tra vinile e MP3, tra concerti e social network."

Quaderno per Chitarra con Tablature Bur

Corso Completo di Chitarra' è un'opera straordinaria nel mondo della musica. Questo libro rappresenta una preziosa fonte di conoscenza e insegnamento sia per i principianti che per i chitarristi esperti. Copre una vasta gamma di argomenti, dalle basi della teoria musicale alle tecniche avanzate di esecuzione sulla chitarra. Il libro offre un approccio completo per imparare la chitarra, con chiare lezioni ed esercizi pratici che aiutano i lettori a sviluppare le loro abilità musicali. Inoltre, include una variegata selezione di brani musicali per consentire ai chitarristi di esercitarsi e migliorare le loro capacità interpretative. Una caratteristica notevole di questo libro è la sua capacità di adattarsi alle esigenze individuali degli studenti. Può essere utilizzato sia da chi inizia da zero che da chitarristi avanzati desiderosi di perfezionare le proprie abilità. In sintesi, il 'Corso Completo di Chitarra' è una risorsa essenziale per chiunque desideri padroneggiare la chitarra e immergersi nel mondo della musica.

IPod e iTunes Lulu.com

La travolgente storia d'amore tra una donna coraggiosa e un uomoin lotta per ritrovare la pace con il mondo e con se stesso. Dopo annidi dolorosa separazione, Tatiana e Alexander sperano di realizzare iloro sogni di libertà in America. Il figlio Anthony è la prova viventeche nessuna distanza può tenerli lontani. Eppure si sentono estranei, ancora turbati dai fantasmi delle tragedie vissute. Ex capitano dell'Armata Rossa, Alexander vive con sospetto e paura il clima della Guerra fredda e Tatiana non riesce a ritrovare con lui l'intimità di untempo. Quando Anthony si arruola volontario in Vietnam e scomparenella giungla, Tatiana e Alexander sentono che gli incubi del passato sono tornati. Potranno ancora passeggiare nel Giardino d'Estate?

Imparare la musica for dummies Extra Fancy Books

Un metodo innovativo nel panorama dei corsi pratici per chitarra: partendo dal presupposto della stretta connessione tra l'abilità tecnica e una buona conoscenza della teoria musicale, questo libro guida lo studente lungo un percorso formativo completo e stimolante. I vari argomenti correlati e necessari per orientarsi nel mondo della musica vengono esposti in una continua alternanza: teoria musicale necessaria per la lettura, la comprensione e l'interpretazione di spartiti e tablature e per la completa padronanza delle tecniche di costruzione degli accordi, delle scale e delle loro armonizzazioni; esercizi di carattere generale per il coordinamento e il rafforzamento delle dita; tecniche di fingerpicking, crosspicking, stumming, per chitarra acustica ed elettrica; esercizi specifici per praticare in modo immediato le tecniche presentate; porzioni di partiture di brani famosi per consentire una immediata soddisfazione dopo la fatica degli esercizi; spunti di psicologia della percezione musicale; curiosità e aneddoti legati alla musica; tecniche di set-up dello strumento (acustico ed elettrico). Le tecniche, gli accordi e le scale sono corredati di una spiegazione rigorosa, per evitare allo studente la mera memorizzazione di schemi fissi - problema comune alla maggior parte dei corsi di chitarra - e consentire la comprensione delle ragioni che si celano dietro a quelli che potrebbero altrimenti sembrare gli esiti di formule rigide e predefinite.

Una Sera con la Musica LIT EDIZIONI

Cambiare di accordo è una delle competenze essenziali da acquisire quando si vuole suonare la chitarra. È essa infatti che ti permette di suonare la

prima canzone, di accompagnare una persona (o te stesso/a) che canta, di suonare tutte le altre canzoni della tua vita chitarristica. Possiamo dire quindi che cambiare gli accordi è la base per suonare la chitarra. Se non sai cambiare accordo e fare una transizione piuttosto fluida e rapida tra due accordi, penalizzerai di molto il tuo suonare. Ma saper cambiare accordo velocemente richiede una certa pratica: è una cosa, quindi, che non si fa in un giorno e, forse, neanche in una settimana! L'obiettivo di questo e-book, dunque, è quello di darti i grandi principi dal cambio degli accordi e qualche esercizio per allenarti e progredire. In questo ebook trovi: INTRODUZIONE CAMBIARE GLI ACCORDI CON LA CHITARRA LA MEMORIA MUSCOLARE Come le dita imparano Suonare a nostro favore o, al contrario, a nostro sfavore Essere attenti quando si studia Conoscere benissimo le nostre dita Avere sempre lo spirito del debuttante Non esiste l'errore, esistono solo risultati non voluti Bisogna guardare le dita Le dita diventano dinamiche grazie all’intenzione e all’attenzione Esercitarsi senza tempo La pausa LE TAPPE PER IMPARARE A CAMBIARE GLI ACCORDI Le dita deboli L’USO DELLE CORDE VUOTE QUALCHE ASTUZIA E CONSIGLIO CONCATENARE GLI ACCORDI SENZA PERDERE IL RITMO CAMBIARE ACCORDO FACILMENTE USANDO ... le dita comuni (dette dita pivot) ... lo spostamento delle dita in blocco ... lo spostamento su una corda Perché cercare questi punti comuni? ANTICIPARE PER CAMBIARE GLI ACCORDI PIÙ RAPIDAMENTE CONCLUSIONE CHI È BARBARA POLACCHI? LA COLLANA “MUSIC&GUITAR FOCUS”

Internet Yellow Pages 2010 Hal Leonard Corporation

Tornando con la memoria a ritroso negli anni può capitare di individuare con precisione il momento in cui la propria vita ha subito una svolta decisiva: per Fausto è senza dubbio quel pomeriggio di maggio quando, più per far contento suo padre che per reale vocazione, acconsente alla proposta di allenare la squadra di pallavolo delle scuole medie di San Giovanni Bianco. Con l’incoscienza della giovinezza – che in alcuni casi si protrae ben oltre l’età adulta – Fausto si lancia a capofitto nella nuova avventura, scoprendo in se stesso, allenatore improvvisato, le doti essenziali che questo ruolo richiede: capacità di programmazione, spirito da leader e una massiccia dose di tenacia. Doti che gli saranno indispensabili in più di un’occasione, dentro e fuori dal campo, specialmente nei frangenti più drammatici della sua vita. Il Castagno della Mann narra, con uno stile incisivo e a tratti scanzonato, una storia straordinariamente umana, in cui, tra vittorie e sconfitte, quel che conta è la strada percorsa e la capacità di rialzarsi dopo ogni caduta. Fausto Rota è nato a San Giovanni Bianco nel marzo del 1961. Dopo il diploma di Geometra, inizia ad allenare un gruppetto di ragazze della scuola media del suo paese, creando in pochi anni il più importante Centro sportivo di pallavolo della Val Brembana. Il Castagno della Mann è la sua prima opera edita.

Il giardino d'estate Youcanprint

(Guitar Recorded Versions). A dozen songs matching the 2011 holiday album by this talented jazz guitarist are featured in this collection in arrangements with standard notation and tab. Includes: The Christmas Song (Chestnuts Roasting on an Open Fire) * How Great Thou Art * I'll Be Home for Christmas * Jingle Bells * The Magic of Christmas Time * Mary's Little Boy Child * One Christmas Night * Rudolph the Red-Nosed Reindeer * Santa Claus Is Comin' to Town * Silent Night * White Christmas * Winter Wonderland.

Fingerpicking Rock (Songbook) Youcanprint

In questo libro: Imparare le scale maggiori e minori, gli intervalli, le altezze e le chiavi - Comprendere la notazione musicale, le indicazioni metriche, il tempo e le dinamiche - Usare al meglio melodie, accordi, progressioni e fraseggio - Comporre armonie e melodie di accompagnamento per voce e strumenti

Speriamo che sia... musica. Laboratorio musicale Alpha Test

Una rock star inglese dalla fama di ragazzaccio e una principessa in fuga si scontrano per momento di tentazione... Jackson Essere un dio del rock non è poi quello che si crede. È diventato un lavoro senz'anima. Ed è il motivo per cui mi trovo sulla casa galleggiante di un mio amico, lontano dai riflettori, sperando di ritrovare la mia via verso la musica. Già. Niente da fare. Ho appena scoperto una clandestina a bordo e non riesco a credere chi è. Una maledetta principessa? E questo sussiegoso microbo di donna non ha intenzione di andarsene, quindi le faccio un’offerta che la spaventerà: una scappatella senza impegni. Solo che lei dice sì. Io dico no e lei si chiude prontamente nella mia camera. Giuro che la scaricherò al prossimo porto. È un problema avvolto in una bella confezione virginale e so che non dovrei toccarla. Emma Sono una sposa fuggiasca che cerca di evadere senza che mi trovino. Ma quando Jackson Walker mi scopre nascosta nella sua barca (e mi riprendo dallo shock di essermi imbattuta nel nascondiglio di una rock star) capisco immediatamente che lui è esattamente ciò di cui ho bisogno. È selvaggio, rozzo, perfetto. La mia famiglia non approverebbe mai. La stampa ci farebbe a pezzi. Eppure continuo a volerlo. Lui è l’antidoto alla mia vita dai confini ristretti. Ma riuscirà a guardare oltre il mio titolo, per vedere la donna che desidero essere? I Rourke di Villroy Royal Catch - Gabriel Royal Hottie - Phillip Royal Darling - Emma Royal Charmer - Lucas Royal Player - Oscar Royal Shark - Adrian I Rourke di New York Rogue Prince - Dylan Rogue Gentleman - Sean Rogue Rascal - Jack Rogue Angel - Connor Rogue Devil - Brendan Rogue Beast - Garrett

Basta: storia rivoluzionaria dell'America Latina attraverso la canzone Lulu.com

Musica Solida, cioè la musica incisa su supporto fisico, che sia ceralacca, vinile o cd, contrapposta a quella attuale, liquida o, come uno dei discografici intervistati nel volume la definisce efficacemente, gassosa. La musica del passato, che spesso ha rivestito un ruolo rilevante socialmente e

culturalmente, raccontata attraverso la storia di chi in Italia l'ha fabbricata, cioè le case discografiche, dalle origini in forme ancora artigianali fino agli sviluppi del secondo dopoguerra e del boom dei 45 giri, per arrivare ai decenni successivi e alle crisi dovute all'evoluzione tecnologica dei supporti, fino ad arrivare alla quasi totale eliminazione di essi e alla sostituzione dei solchi dei vinili con una serie di 1 e 0. Un pretesto per riscoprire, attraverso la ricerca storica, le radici culturali di questo mondo musicale che è stata arte ma anche scienza al servizio dell'arte.

Fingerpicking Acoustic Rock (Songbook) Hal Leonard Corporation

Ciao a Tutti! Sono Oscar Francani della scuola di musica House Rock. In questi anni di insegnamento ho testato un metodo di insegnamento delle canzoni per chitarra, basato su semplici schemi di accordi e standard di accompagnamento. Ciò significa che questo canzoniere deriva dalla pratica di insegnamento ed è pensato per chi ha già fatto alcune lezioni base ed ha imparato almeno alcuni accordi oltre che il funzionamento della chitarra. Per questo consiglio anche l'acquisto, assieme a questo canzoniere, del mio metodo CHITARRA BASE, acquistabile su Amazon <https://www.amazon.it/CHITARRA-BASE-16-lezioni-imparerai-ebook/dp/B086828GPR>. Sarà comunque semplice imparare gli accordi che vi elencherò qui sotto e i due ritmi fondamentali di questo canzoniere: la pennata mezzotempo e la pennata ballad 1.

Professione studente. Guida completa per migliorare il proprio rendimento negli studi LED Edizioni Universitarie

Il Metodo Fast Music per Chitarra è un metodo che ti permette di imparare a suonare subito la chitarra, di suonare i tuoi brani preferiti e comporre le tue canzoni! Il Metodo Fast Music per Chitarra dedicato ai Principianti ti consente di imparare solo ciò di cui si ha bisogno in poco tempo, senza fatica e divertendosi. Con il Metodo Fast Music per Chitarra avrai modo di: Accordare la chitarra sfruttando il software tuner incluso gratuitamente nel metodo (disponibile solo nella versione file download scaricabile dal sito www.metodofastmusic.it). Suonare senza aver bisogno di conoscere la teoria musicale. Conoscere come usare correttamente le dita per la mano sinistra nella formazione ed esecuzione di ciascun accordo. Conoscere le pennate e il ritmo della mano destra (alcuni esercizi facili di apprendimento e numerosi esempi audio di modalità esecutive nei diversi stili musicali). Disporre di interattività suoni/immagini per ciascun accordo della tonalità DO Maggiore e della sua "relativa minore" LA minore (solo nella versione file download scaricabile dal sito www.metodofastmusic.it). Conoscere le sequenze di accordi più indicate nell'esecuzione di un brano (trucco segreto che pochi conoscono). Imparare velocemente tutti gli accordi che si possono costruire sui gradi della Scala maggiore e della Scala minore armonica. Ascoltare tanti file audio (250) che aiutano a scoprire i segreti della musica moderna (solo nella versione file download scaricabile dal sito www.metodofastmusic.it). Scegliere gli accordi giusti per saper suonare "a orecchio" e comporre musica. Comporre un brano di musica moderna. Se non hai mai studiato musica o se hai solo iniziato senza essere in grado di suonare la musica che ami, questo è il corso che fa per te. Il Metodo Fast Music è stato sviluppato rendendo teorico-pratici gli argomenti trattati, rendendo l'esposizione delle definizioni e delle regole a portata di tutti e consentendo a chiunque di imparare a suonare la chitarra. Il corso si compone di sette parti. Ciò che lo rende unico nel suo genere è questa serie di caratteristiche: Software Tuner: basta sfiorare con il mouse le icone audio corrispondenti a ciascuna corda per accordare immediatamente la chitarra e cominciarla subito a suonare (disponibile solo nella versione file download scaricabile dal sito www.metodofastmusic.it) Ottimizzazione tempo/apprendimento musicale Nessun pentagramma da suonare o studiare Nessuna lezione di solfeggio Tutti gli accordi che si possono costruire sui gradi della Scala Maggiore e della Scala minore armonica La più indicata sequenza di detti accordi nell'esecuzione di un brano Prontuario delle tonalità maggiori e delle relative tonalità minori con gli accordi propri di ciascuna di esse Esempi musicali ed analisi armonica di brani famosi diversi sia nei tempi (in 4/4, in 3/4, ecc.) che nelle sequenze di accordi La giusta "diteggiatura" per la mano sinistra nella formazione ed esecuzione di ciascun accordo Alcune macrostrutture-tipo compositive e suggerimenti utili Tanti file audio (250) che aiutano a scoprire i "segreti" della musica moderna (disponibile solo nella versione file download scaricabile dal sito www.metodofastmusic.it) Le nozioni indispensabili di teoria musicale Mano sinistra: accordi di barré e capotasto mobile Mano destra: pennate e ritmo (alcuni esercizi facili di apprendimento e numerosi esempi audio di modalità esecutive nei diversi stili musicali) Come si compone un brano di musica moderna Il Metodo Fast Music è disponibile a pagamento sul sito www.metodofastmusic.it anche in versione interattiva file download al fine di poter consentire all'utente di sfiorare con il mouse più di 260 icone audio correlate alle immagini ed ascoltarne i relativi suoni per un apprendimento immediato.

John McLaughlin Guitar Tab Anthology Hal Leonard Corporation

Unire teoria e pratica è, secondo me, la tecnica migliore per affrontare un percorso di studi, sia per il chitarrista principiante sia per il chitarrista di un certo livello. Bisogna infatti sapere non solo la diteggiatura di una scala, ma anche dove la si può applicare; oppure sapere in che contesto inserire gli accordi più complicati; oppure più semplicemente imparare a leggere la musica sugli spartiti e sulle più moderne tablature. In tutti questi casi è necessaria più o meno teoria di base; in questo libro tratto la teoria di facile/medio livello, lasciando gli argomenti più complicati per un secondo volume. Gli argomenti sono suddivisi in dieci capitoli ordinati in un percorso progressivo; inoltre in ogni capitolo troverai degli esercizi per comprendere completamente l'argomento. Alla fine del libro troverai le soluzioni a questi esercizi, gli schemi di diteggiature (accordi, arpeggi, scale,

rivolti), le definizioni dei termini più importanti e alcune pagine preimpostate dove potrai scrivere le tue personali diteggiature.

Accordi. Testi e musiche Blu Editore

Vuoi imparare a suonare la chitarra velocemente, senza dover passare attraverso interminabili ore di teoria? Non fermarti. Continua a leggere! Suonare la chitarra, per alcuni è una professione, ma per molti è un'attività sociale che facilita il relazionarsi delle persone, sia da vicino che in lontananza. La musica aiuta a spostare il tuo focus su uno stato più sublime in cui la mente è completamente libera. Questo libro, parte dall'insegnamento dagli accenni essenziali di teoria, passando dalle basi dello strumento per arrivare allo studio del sistema di tablature e degli accordi principali che mostrano come posizionare le dita sulla tastiera. Il libro costituito da un approccio Step-by-Step che rende molto scorrevole il susseguirsi dei capitoli, in modo che siano collegati e sequenziali. Il concetto alla base di "Manuale di Chitarra" è che, partendo da zero o con poche nozioni, un qualsiasi principiante, che sia un adulto oppure un bambino, può comprendere gli elementi essenziali per iniziare a suonare la chitarra. Farai progressi graduali, aumentando costantemente le tue conoscenze e abilità. Questa è solo una parte di ciò che scoprirai da questo libro: Illustrazioni rappresentanti la composizione della chitarra e le diverse tipologie Rappresentazione grafica dei principali accordi e come suonarli Suggerimenti su come padroneggiare la chitarra in pochissimo tempo Esercitazioni con spartiti di base per iniziare subito a far pratica con la chitarra E tanto altro per iniziare a suonare la chitarra in pochi giorni Nel caso in cui sai già suonare la chitarra, questo libro può fare anche a caso tuo. Infatti le nozioni fornite potrebbero rivelarsi un ottimo spunto per migliorare le tue capacità e abilità. Sei pronto per immergerti nello scintillante universo della chitarra? Se hai sempre sognato di diventare un chitarrista, acquista la tua copia perchè il tuo momento di brillare!

Una Sera con la Musica Kowalski Editore IT

Questa raccolta di testi e accordi di canzoni famose è il risultato di diversi anni di paziente lavoro nel corso dei quali l'autore ha provveduto a selezionare i brani per il proprio repertorio e a organizzarne gli "spartiti" nel modo più adatto all'utilizzo da parte di un non professionista che canta e si accompagna con la chitarra o con il pianoforte. Gli "spartiti" sono infatti ricompresi in una o due pagine al massimo e utilizzano caratteri studiati per la migliore visibilità alla luce di un leggìo. Anche l'impaginazione di questo volume risponde perfettamente a tali esigenze. Le tonalità sono adattate alla voce maschile di normale estensione. Alcuni brani mantengono quindi quella originale, altri sono leggermente ribassati o, talvolta, alzati di qualche tono. Ad ogni buon conto è in genere possibile variare la tonalità solo con l'uso di un capotasto mobile. Questo volume fa seguito ad una prima raccolta curata dallo stesso autore e già pubblicata. Il repertorio di quella prima parte è costituito da famose canzoni che parlano semplicemente d'amore e da altrettanto famosi brani di protesta. Il tutto con un occhio particolare alla musica d'oltre oceano, inglese e italiana degli anni sessanta. Da qui il titolo di quella raccolta: "L'amore e la rabbia". Si andava da Leonard Cohen ai Beatles, da Eric Clapton a Woody Guthrie, da Tim Hardin a Francesco Guccini, da Mauro Lusini a Joan Baez e Bob Dylan. Questa seconda raccolta è invece dedicata ad alcuni gruppi italiani degli anni sessanta particolarmente legati al mondo di Lucio Battisti. Gli artisti di cui riporto i brani più belli e conosciuti sono infatti i ROKES, l'EQUIPE 84, i DIK DIK e lo stesso BATTISTI. Da qui il titolo "Area Battisti". L'impostazione di questo secondo volume è identica a quella del precedente. Per un'ottima performance in pubblico dovete quindi soltanto aprire questo volume e poggiarlo su un leggìo.

Il Castagno della Mann Editoriale Jaca Book

Copertina morbida, flessibile, durevole (21.59 x 27.94 cm) 7 Tablature per pagina 6 Griglie Per Accordi per pagina 110 Pagine Carta bianca di qualità Prodotto in Italia Scopri anche gli altri prodotti disponibili sulla nostra pagina.

Come cambiare velocemente gli accordi sulla chitarra Hal Leonard Corporation

1420.1.111

CORSO COMPLETO DI CHITARRA HOEPLI EDITORE

Manuale di storia della musica ad uso scolastico, presso licei, conservatori, università. Primo volume di una collana che prevede 5 volumi finali.

Introduzione a concetti e forme musicali, con esempi di analisi di brani musicali. Adottabile presso istituti superiori.

Manuale Di Chitarra Il Saggiatore

(Guitar Recorded Versions). This collection contains 15 incredibly detailed transcriptions written in standard notation and tab, spanning from McLaughlin's debut album, *Extrapolation* (1969) to Miles Davis' landmark jazz-rock fusion album, *Bitches Brew* (1970), to the Indian-infused *The Inner Mounting Flame* (1971) and *Birds of Fire* (1973) by the Mahavishnu Orchestra; to the acoustic flamenco album *Friday Night in San Francisco* (1991) featuring the guitar trio of McLaughlin, de Lucia and Di Meola; to McLaughlin's jazz trio album *After the Rain* (1994). Explore exotic modes, rapid-fire phrasing and shifting time signatures from the teachings of the master of fusion guitar. Titles include: *Birds of Fire* * *Celestial Terrestrial Commuters* * *The Dance of Maya* * *Extrapolation* * *Follow Your Heart* * *Guardian Angel* * *John McLaughlin* * *Lila's Dance* * *Marbles* * *Meeting of the Spirits* * *Miles Beyond* * *My Foolish Heart* * *Noonward Race* * *Peace One* * *Take the Coltrane*.