

Breve Historia De La Mitologa A Griega

If you ally infatuation such a referred **Breve Historia De La Mitologa A Griega** ebook that will have the funds for you worth, get the entirely best seller from us currently from several preferred authors. If you want to funny books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are as well as launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections Breve Historia De La Mitologa A Griega that we will utterly offer. It is not almost the costs. Its about what you compulsion currently. This Breve Historia De La Mitologa A Griega, as one of the most full of zip sellers here will unquestionably be in the course of the best options to review.

<i>Breve Historia De La Mitologa A Griega</i>	<i>Downloaded from webdi.sk.wagmt.v.com by guest</i>
---	--

DEREK GIADA

Classical Mythology Createspace Independent Publishing Platform

?Así que si tienen ganas de conocer de manera amena una cultura en la que la valentía era piedra básica de una forma de vida no duden en buscar Breve Historia de los Vikingos y conocer de la mano de Manuel Velasco la gesta de un pueblo inmortal que incluso hoy ya se ha convertido en referente de la cultura actual.? (Blog Historia con minúsculas) ?En pocas páginas se puede tener una visión muy completa y global del tema elegido, y que puede servir de guía para seguir en el futuro con estudios más profundos si el tema en cuestión resultó tan interesante como se creía. Así pues, vemos que este pueblo conocido sobre todo por sus incursiones y ataques a las costas y monasterios de toda Europa, tenía una cultura muy rica y variada.? (Blog Licerrock) La detallada historia de un pueblo, célebre por su arrojo, que nos descubre además su talento como navegantes e ingenieros navales o su valiosa artesanía. Era necesaria una historia sobre los vikingos, una cultura presente en el imaginario popular actual, que se sobrepusiera a los mitos que se han establecido como verdad absoluta, de pueblo beligerante y aguerrido exclusivamente y nos llevara a conocer un poco más: Breve Historia de los Vikingos es esa obra. El libro no sólo se cierra en los aspectos puramente técnicos y cronológicos de los vikingos, sino que también se adentra en la vida cotidiana de los artesanos, campesinos o comerciantes nórdicos y nos detalla su mitología y sus prácticas religiosas para tener así una visión completa de esta influyente cultura que surgió de las zonas más frías de la actual Europa. Entre el S. IX y el S. XI, irrumpen los vikingos en la escena europea, esta será su época de esplendor pero finalmente cederán ante el imparable empuje del catolicismo romano. Enmarcado en estos siglos nos descubrirá Manuel Velasco la rica cultura vikinga, no sólo asistiremos a su valor como guerreros, navegantes y constructores de naves, sino que veremos también su desconocida y rica actividad comercial, que les llevó a establecer una ruta desde Groenlandia hasta Constantinopla, e incluso hasta Bagdad. Divide el autor, para ello, el libro en cinco apartados: en el primero de ellos nos introducirá en la vida vikinga hasta en sus más pequeños detalles, en la segunda parte nos desplegará la rica mitología vikinga, en la tercera parte nos enseñará la expansión de los vikingos y la influencia nórdica, dedicará la cuarta parte a describir, hasta el último detalle el ocaso vikingo y en la quinta nos hablará de la vigencia de los pueblos del norte en la cultura popular actual. Breve Historia de los Vikingos incluye un apéndice final, muy completo, en el que se nos da un listado de nombres vikingos, breves perfiles de personajes curiosos, una descripción de lugares de interés tanto en Escandinavia como fuera de ella, una valiosa información sobre réplicas actuales de los drakkars y una cronología pormenorizada de la era vikinga. Razones para comprar la obra: - La obra presenta una recreación total de la poco conocida vida de los vikingos, incluyendo su mitología, su historia bélica y comercial, y su vida cotidiana. - Añade a las fuentes históricas tradicionales, nuevos materiales extraídos de la cultura popular como festivales, novelas, música, documentales o videojuegos. - El autor es un experto reconocido en el tema y una referencia en divulgación histórica sobre los vikingos. - La obra es un auténtico éxito comercial con cinco ediciones en seis años y ha tenido que ser ampliado debido a la demanda sobre el tema. Un completo recorrido no sólo por los saqueos y las batallas a bordo de los terribles drakkars, sino también por las ciudades y aldeas en los que artesanos o ganaderos perfilaban la cultura vikinga y también en las rutas comerciales por las que los vikingos se extendieron por toda Europa.

Adéntrese en la vida de la antigua Grecia, donde mitos, reyes, poetas, artistas y filósofos conformaron la mayor cultura de la Antigüedad Ediciones Nowtilus S.L.

La detallada historia de un pueblo, célebre por su arrojo, que nos descubre además su talento como navegantes e ingenieros navales o su valiosa artesanía. Era necesaria una historia sobre los vikingos, una cultura presente en el imaginario popular actual, que se sobrepusiera a los mitos del

pueblo beligerante y aguerrido y nos llevara a conocer un poco más: Breve Historia de los Vikingos es esa obra. El libro no sólo se cierra en los aspectos puramente técnicos y cronológicos de los vikingos, sino que también se adentra en la vida cotidiana de los artesanos, campesinos o comerciantes nórdicos y nos detalla su mitología y sus prácticas religiosas para tener así una visión de esta influyente cultura que surgió de las zonas más frías de la actual Europa. Entre el S. IX y el S. XI, irrumpen los vikingos en la escena europea, esta será su época de esplendor y finalmente cederán ante el imparable empuje del catolicismo romano. Enmarcado en estos siglos nos descubrirá Manuel Velasco la rica cultura vikinga, no sólo asistiremos a su valor como guerreros, navegantes y constructores de naves, sino que veremos también su desconocida y rica actividad comercial, que les llevó a establecer una ruta desde Groenlandia hasta Constantinopla, e incluso hasta Bagdad. Divide el autor, para ello, el libro en cinco apartados: en el primero de ellos nos introducirá en la vida vikinga hasta en sus más pequeños detalles, así descubriremos cómo los vikingos jamás llevaron cuernos en los cascos o cómo sólo eran llamados vikingos aquellos que salían de expedición y saqueo; en la segunda parte nos desplegará la rica mitología vikinga, que se conserva tan bien porque fue uno de los últimos pueblos cristianizados y, aun así, conservó un fuerte carácter sincrético; en la tercera parte nos enseñará, la expansión de los vikingos y la influencia nórdica en lugares tan dispares como Italia o Rusia; dedicará la cuarta parte a describir, hasta el último detalle el ocaso vikingo en batallas tan legendarias como Stamford Bridge o Hastings; y en la quinta nos hablará de la vigencia de los pueblos del norte en la cultura popular actual, tanto en cine, como en literatura, videojuegos o música. Breve Historia de los Vikingos incluye un apéndice final, muy completo, en el que se nos da un listado de nombres vikingos, de reyes de las distintas regiones nórdicas, breves perfiles de personajes curiosos, una descripción de lugares de interés tanto en Escandinavia como fuera de ella, una valiosa información sobre réplicas actuales de los drakkars y una cronología pormenorizada de la era vikinga. Razones para comprar la obra: - La obra presenta una recreación total de la poco conocida vida de los vikingos, incluyendo su mitología, su historia bélica y comercial, y su vida cotidiana. - Añade a las fuentes históricas tradicionales, nuevos materiales extraídos de la cultura popular como festivales, novelas, música, documentales o videojuegos. - El autor es un experto reconocido en el tema y una referencia en divulgación histórica sobre los vikingos. - La obra es un auténtico éxito comercial con cinco ediciones en seis años y ha tenido que ser ampliado debido a la demanda sobre el tema. Un completo recorrido no sólo por los saqueos y las batallas a bordo de los terribles drakkars, sino también por las ciudades y aldeas en los que artesanos o ganaderos perfilaban la cultura vikinga y también en las rutas comerciales por las que los vikingos se extendieron por toda Europa. Para comenzar a leer la obra: www.book2look.es/book/9788499673479

La apasionante historia de un pueblo legendario y sus más grandes héroes Viriato, Vencigetórix y Boudicca Ediciones Nowtilus S.L.

?En esta obra que usted, querido lector, tiene entre las manos el reputado historiador Christopher Hibbert le descubrirá al verdadero Arturo, desprovisto de armadura medieval y de algunas actitudes que, a buen seguro, sorprenderán a los que se acerquen con inocencia a estas páginas.? (Web Lectoralis) La verdad histórica del Rey Arturo, un personaje intemporal que constituye la síntesis de las señas de identidad de un pueblo. A nadie es ajena la leyenda del Rey Arturo y de los personajes que componen una de las mitologías más famosas de la historia. Lancelot, Ginebra, Merlín o la espada Excalibur tienen plena vigencia hoy en día y siguen siendo material para películas y novelas, la consecuencia inmediata es que conocemos cada vez más la leyenda pero cada vez menos la historia real que se esconde tras ella. El mito del Rey Arturo reúne búsqueda de la verdad y la pureza, honor y valor y amor incondicional, sirve además para aglutinar los ideales de la patria y para configurar las señas de identidad de una nación. Breve Historia del Rey Arturo aclarará, con datos fidedignos, la verdadera historia que subyace bajo este paradigma de honor, justicia y arrojo. Para esclarecer la figura del Rey Arturo, Christopher Hibbert recurre no sólo a los

romances en los que se prefigura su leyenda, sino también a los testimonios de la época. Se remonta en su análisis a la retirada de las legiones romanas de Britania, tras el abandono de la protección de Roma, las islas sufrirán los ataques consecutivos de los jutos, de los sajones y de los anglos. Dos siglos después, la heroica respuesta a estas invasiones es narrada por el poeta Aneirin y sabemos que existió un caudillo de gran valor que repelió los ataques de las hordas extranjeras. Pero no será hasta el S.IX en el que aparezca el nombre de Arturo en una crónica auténtica, el Historia Brittonum del monje Nennius, y ya se le considera un líder de extraordinario valor. Un siglo después la reina Leonor de Aquitania, madre del rey Ricardo Corazón de León, mandará a sus mejores trovadores recuperar la tradición de este valeroso guerrero, es en este momento cuando se despliega toda la mitología y aparecen Merlín, la espada Excalibur, Ginebra, Lancelot, los immaculados Caballeros de la Mesa Redonda y todos los personajes y aventuras que han llegado a nuestros días. Razones para comprar la obra: - El tema del Rey Arturo tiene completa vigencia en nuestros días y se actualiza continuamente con nuevas películas y novelas. - Es un libro conciso que sintetiza de un modo magistral las diversas fuentes de información de la leyenda y las coteja con las crónicas y testimonios existentes de la época. - El autor es muy escrupuloso a la hora de presentar los datos históricos de la figura, el rigor histórico es una constante en la novela. - El libro es un éxito de ventas ya que va por su quinta edición en libro impreso. Este libro de Christopher Hibbert nos acerca a la verdad detrás del personaje, un caudillo más que un rey, que luchó sin armadura por expulsar a los invasores y mantener la unión de su patria.

Homo Deus Ediciones Nowtilus S.L.

?Así que si tienen ganas de conocer de manera amena una cultura en la que la valentía era piedra básica de una forma de vida no duden en buscar Breve Historia de los Vikingos y conocer de la mano de Manuel Velasco la gesta de un pueblo inmortal que incluso hoy ya se ha convertido en referente de la cultura actual.? (Blog Historia con minúsculas) ?En pocas páginas se puede tener una visión muy completa y global del tema elegido, y que puede servir de guía para seguir en el futuro con estudios más profundos si el tema en cuestión resultó tan interesante como se creía. Así pues, vemos que este pueblo conocido sobre todo por sus incursiones y ataques a las costas y monasterios de toda Europa, tenía una cultura muy rica y variada.? (Blog Licerrock) La detallada historia de un pueblo, célebre por su arrojo, que nos descubre además su talento como navegantes e ingenieros navales o su valiosa artesanía. Era necesaria una historia sobre los vikingos, una cultura presente en el imaginario popular actual, que se sobrepusiera a los mitos que se han establecido como verdad absoluta, de pueblo beligerante y aguerrido exclusivamente y nos llevara a conocer un poco más: Breve Historia de los Vikingos es esa obra. El libro no sólo se cierra en los aspectos puramente técnicos y cronológicos de los vikingos, sino que también se adentra en la vida cotidiana de los artesanos, campesinos o comerciantes nórdicos y nos detalla su mitología y sus prácticas religiosas para tener así una visión completa de esta influyente cultura que surgió de las zonas más frías de la actual Europa. Entre el S. IX y el S. XI, irrumpen los vikingos en la escena europea, esta será su época de esplendor pero finalmente cederán ante el imparable empuje del catolicismo romano. Enmarcado en estos siglos nos descubrirá Manuel Velasco la rica cultura vikinga, no sólo asistiremos a su valor como guerreros, navegantes y constructores de naves, sino que veremos también su desconocida y rica actividad comercial, que les llevó a establecer una ruta desde Groenlandia hasta Constantinopla, e incluso hasta Bagdad. Divide el autor, para ello, el libro en cinco apartados: en el primero de ellos nos introducirá en la vida vikinga hasta en sus más pequeños detalles, en la segunda parte nos desplegará la rica mitología vikinga, en la tercera parte nos enseñará la expansión de los vikingos y la influencia nórdica, dedicará la cuarta parte a describir, hasta el último detalle el ocaso vikingo y en la quinta nos hablará de la vigencia de los pueblos del norte en la cultura popular actual. Breve Historia de los Vikingos incluye un apéndice final, muy completo, en el que se nos da un listado de nombres vikingos, breves perfiles de personajes curiosos, una descripción de lugares de interés tanto en

Escandinavia como fuera de ella, una valiosa información sobre réplicas actuales de los drakkars y una cronología pormenorizada de la era vikinga. Razones para comprar la obra: - La obra presenta una recreación total de la poco conocida vida de los vikingos, incluyendo su mitología, su historia bélica y comercial, y su vida cotidiana. - Añade a las fuentes históricas tradicionales, nuevos materiales extraídos de la cultura popular como festivales, novelas, música, documentales o videojuegos. - El autor es un experto reconocido en el tema y una referencia en divulgación histórica sobre los vikingos. - La obra es un auténtico éxito comercial con cinco ediciones en seis años y ha tenido que ser ampliado debido a la demanda sobre el tema. Un completo recorrido no sólo por los saqueos y las batallas a bordo de los terribles drakkars, sino también por las ciudades y aldeas en los que artesanos o ganaderos perfilaban la cultura vikinga y también en las rutas comerciales por las que los vikingos se extendieron por toda Europa.

Fascinating Myths and Legends of Norse Gods, Heroes and Viking Beliefs Vintage Canada
 ?Fernando López -profesor de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y autor de obras como Dioses y diosas de la Grecia Antigua y Dioses y diosas de la antigua Roma, nos ofrece en esta monografía las interpretaciones de los griegos ante los fenómenos telúricos y celestes que no podían explicar y que dieron lugar a creencias básicas, respuestas animistas con un toque sorprendente de genialidad que hizo que estas explicaciones se convirtieran en bellas leyendas.? (Web Comentarios de libros) Asesinatos, incestos, venganzas, héroes, historias de amor y lujuria. La mitología griega es un auténtico crisol de los vicios y las virtudes de ser humano. Los mitos en la antigua Grecia tenían una función social, relataban comportamientos de dioses y héroes y enseñaban a los hombres cómo debían actuar ante determinadas situaciones, como las vidas de los santos en el cristianismo, relataban comportamientos virtuosos y ejemplares, los dioses griegos eran virtuosos, pero no ejemplares. La humanización de los dioses en los que creían los griegos plaga su mitología de incestos, venganzas, asesinatos, muestras de amor incondicional y de compasión? en un auténtico abanico de las pasiones humanas, es por eso que conocer la mitología griega no es sólo conocer las creencias de la cuna de la civilización, sino conocernos a nosotros de un modo más profundo. Breve Historia de la Mitología Griega nos ofrece un completísimo panorama de las deidades del mundo clásico, no se detiene Fernando López Trujillo en una enumeración de los Dioses Olímpicos y sus atributos, sino que primero nos hace ver la importancia rectora de la mitología en el mundo antiguo, para mostrar a continuación las apasionantes historias que pueblan esta mitología: Cronos devorando a sus hijos para evitar que uno de ellos le destrone; la batalla para destronar a Cronos que emprende Zeus con Poseidón, Hades y los cíclopes como aliados; los doce trabajos de Hércules para expiar el pecado de su padre; la bajada a los infiernos de Orfeo para rescatar a su amada; o las sangrientas batallas de los héroes de Troya. Razones para comprar la obra: - La mitología griega es un conjunto de historias apasionantes llenas de amor, violencia y valores netamente humanos. - El libro es una síntesis didáctica que ayuda a entender las, en ocasiones, laborinticas relaciones de los dioses helenos. - El autor es un verdadero experto en el tema. - El libro presenta una completa información gráfica que ayuda a la comprensión de la historia narrada. Breve Historia de la Mitología Griega supone una síntesis exacta y amena de la mitología griega. Un libro fundamental no sólo para conocer los mitos de los griegos, sus cultos, y sus sacrificios, sino para conocer nuestras propias creencias y pasiones.

Cultura y hazañas de los demonios del norte, los mejores aventureros, navegantes, exploradores y mercaderes de su tiempo Ediciones Nowtilus S.L.
 ?Breve Historia de los Piratas puede ser un gran recurso para que nuestros hijos se documenten para un trabajo de clase, o para aquel que quiera formarse en estos temas, como puro enriquecimiento personal. Destaca el crítico enfoque que la autora propone sobre el descubrimiento de América y a la subsecuente colonización y casi exterminio de muchos de los pobladores originales. Un ejercicio sano de autocrítica que no nos viene mal a los que en su momento comenzamos como colonizadores y terminamos como expoliadores. En general, puedo decir que se trata de una lectura ligera y agradable, a modo de ensayo, apoyada en numerosas ilustraciones que se suceden a lo largo del texto.? (Web Libros y literatura) La historia de los saqueadores del mar. Hombres sin escrúpulos que, no obstante, ayudaron a crear imperios, construyeron ciudades portuarias y descubrieron rutas comerciales. La piratería es tan antigua como el comercio marino, y no ha habido pueblo en la historia que no la haya sufrido o la haya practicado. Desde los fenicios con sus barcos trirremes hasta las modernas lanchas motoras que utilizan los piratas somalíes, sin olvidar los temibles drakkars vikingos, el mar ha estado lleno de embarcaciones comerciales y de otras gobernadas por saqueadores del mar, dispuestos a todo.

Breve Historia de los Piratas traza un recorrido completísimo por la historia de la piratería, desde los primeros documentos históricos en los que se da a conocer al pirata Madduwatta hasta el S. XVI donde se da una auténtica edad de oro de la piratería que corre pareja a la batalla de las naciones europeas por el control estratégico de los océanos. Pretende Silvia Miguens en este libro, derribar la infinidad de tópicos que nos han llegado de los piratas. Descubrimos así que, si bien la mayoría de los piratas eran de clases sociales menos acomodadas, existieron también ricos comerciantes que se dieron a la piratería para amasar fortuna; también veremos que los barcos piratas eran normalmente refugio de los desheredados, marginados por cuestiones de sexo, religión o raza; nos enseñará cómo la Compañía Inglesa de la Indias Orientales se creó gracias a la información que Francis Drake le robó a un navío portugués; y, por último, conoceremos la existencia de terribles y sanguinarias mujeres pirata como Anne Bonny o Mary Read. Razones para comprar la obra: - Traza un completo recorrido que se inicia en el origen de la piratería y muestra a la perfección su evolución histórica. - Fundamental para comprender las diferencias de medios y fines de piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros. - No se ajusta únicamente a la historia y traza un completo cuadro de los piratas y la piratería en la literatura. - Muestra una amplísima información sobre las mujeres en la piratería, incluyendo también la biografía de las más relevantes. Una obra que arroja luz sobre un tema tan rodeado de mitología como la piratería. Esencial para tener una visión completa de las motivaciones económicas, políticas y sociales de estos demonios del mar.

Breve historia de la mitología japonesa Ediciones Nowtilus S.L.
 Rómulo, Escipión, Cayo Mario, Augusto o Adriano... Las biografías de estos personajes son fundamentales para conocer cuáles fueron los cambios que se produjeron en la antigua Roma. Las biografías de los Personajes Ilustres que cambiaron la Antigua Roma nos adentran en los hechos principales de estas personas que consiguieron cambiar el paradigma vigente en la historia de Roma. Como Servio Tulio generó una estructuración social, como Escipión salvó Roma y consiguió expandir sus límites por el Mediterráneo o como Teodosio vio el final del imperio unificado. Las biografías de los Personajes Ilustres que cambiaron la Antigua Roma es una síntesis de los acontecimientos más importantes a través del análisis de la vida de sus protagonistas, conozca la historia de Roma a través de las vidas de las personas que la cambiaron.
Breve historia de los grandes generales de la Antigüedad Ediciones Nowtilus
 Ramsés II, Temístocles, Epaminondas, Alejandro Magno, Aníbal Barca, César, Trajano, Escipión el Africano, Flavio Aecio. Las estrategias, tácticas y técnicas de combate de los brillantes líderes militares cuyas hazañas bélicas cambiaron el curso de la historia antigua, determinando la evolución de la cultura clásica. Ramsés II, Temístocles, Epaminondas, Alejandro Magno, Aníbal Barca, César, Trajano, Escipión el Africano, Flavio Aecio. Las estrategias, tácticas y técnicas de combate de los brillantes líderes militares cuyas hazañas bélicas cambiaron el curso de la historia antigua, determinando la evolución de la cultura clásica. Ramsés II, Temístocles, Alejandro Magno, Aníbal Barca, César, Trajano, Flavio Estilicón, Aecio... Los mayores generales de la antigüedad han sido muy influyentes en su época por sus hazañas y su modo de hacer la guerra. La Breve Historia de los Grandes Generales de la Antigüedad nos adentra en las vidas de los mayores generales del periodo antiguo, los problemas a los que se tuvieron que enfrentar, sus grandes rivales y sus inconvenientes políticos. A través del recorrido de las vidas de estos generales analizaremos los distintos momentos y conflictos en donde desarrollaron sus tácticas y técnicas de combate, por lo que es una visión diferente y novedosa de ver la historia.

A Short History of Myth (Myths series) Ediciones Nowtilus
 ?Semejante planteamiento le exige sintetizar lo más posible y esto se traduce en una enorme claridad a la hora de describir leyendas mitológicas o cuando hace referencia a las obras de Homero y a monumentos arquitectónicos. De igual modo, esta amenidad expositiva le viene muy bien cuando nos habla de la vida social y política de las diferentes ciudades-estado.? (Web Anika entre libros) ?Asistiremos al nacimiento de la democracia en Atenas de la mano de Pericles, a la vez que honraremos a los campeones de los primeros Juegos Olímpicos y veremos crecer el mundo conocido al ritmo de las conquistas de Alejandro Magno. Un libro en el que, Dionisio Mínguez, describe desde su amplio conocimiento del mundo griego, la evolución completa de la Antigua Grecia a través de sus grandes personajes y ciudades, de los acontecimientos más destacados y de las más importantes obras de arte.? (Web Comentarios de libros) La historia de un pueblo que supo mezclar democracia y esclavitud, conocimiento y mitología, belleza y violencia, convirtiéndose así en la cuna de la civilización occidental. En la historia de Grecia aparecen infinidad de factores que influyen en la creación de una cultura que sienta las bases de todas las

culturas occidentales posteriores. Uno no podría decir si fue primero la democracia de Pericles que elevó a Atenas a las cimas políticas de la época, o los sistemas filosóficos que corrieron, a veces enfrentados, con la democracia; tampoco podría saberse si la perspectiva áurea que marca las dimensiones de los edificios más majestuosos de la época, es anterior a los avances matemáticos del pitagorismo. Breve Historia de la Antigua Grecia nos presenta una perspectiva total de la cultura helena y nos ayuda de este modo a dar explicación a esta sociedad compleja que arrancó los cánones estéticos que imperarían durante siglos, que dieron arranque a las matemáticas y a la filosofía, que sacrificaban animales a sus dioses o que lucharon en numerosas guerras entre las distintas polis. La historia de la Grecia clásica, comienza en Creta, es donde según la mitología vive Zeus, allí se lleva a Europa, una princesa persa, para que engendre a una raza de hombres que reinarán sobre los demás como reyes. Este el inicio de un libro en el que Dionisio Mínguez intenta mostrarnos, de un modo muy divulgativo los avatares históricos de Grecia desde su creación hasta la figura de Alejandro Magno. Pero no pretende el libro relatar una serie de acontecimientos y de datos arqueológicos, sino que nos explica la relación de la historia, la mitología, la filosofía, los cánones artísticos, la política? en una visión amplia y detallada de la vida de este pueblo tan relevante para la historia mundial. Razones para comprar la obra: - El autor es un auténtico experto en la materia. - El libro tiene una perspectiva integradora de las diversas realidades que componen la compleja cultura griega. - Se descubren en el libro aspectos desconocidos o datos ya vagamente recordados de la cultura helénica. - Aporta numerosa información original, tanto imágenes, como una cronología y un glosario de términos y personalidades al final de la obra. Un recorrido apasionante y total por la historia de este pueblo que dio origen a nuestra propia cultura. Un pueblo que salió de la mitología y entró en la historia.
Breve historia de la mitología egipcia Createspace Independent Publishing Platform
 ?Es una obra muy completa que trata sobre las fuentes (literarias y arqueológicas), los antecedentes, las influencias exteriores de griegos y fenicios, la economía, la sociedad, la religión y el final de este apasionante pueblo. Todo ello con unas estupendas conclusiones, que no son para nada cerradas, sino que dejan lugar a nuevas teorías.? (Blog Cientos de miles de historias)
 ?En verdad es un libro que les recomiendo pues es un buen paso para iniciarse en la increíble historia de una civilización que asombró con el brillo de sus metales y su avanzada cultura a todo el mediterráneo, sirviendo de faro a las demás culturas para que establecieran un intercambio e invitaran debutar a la Península en el mapa de la historia.? (Blog Historias con minúsculas) La historia de uno de los pueblos más heterogéneos de la Península Ibérica, mezcla de tribus guerreras y comerciantes fenicios y griegos, que llegó a convertirse en mitológico. La historia de Tartessos ha pertenecido principalmente a la mitología, diseminada en distintas fuentes clásicas, la información sobre esta cultura, avanzada y heterogénea, no empieza a tratarse con verdadero rigor hasta el S. XIX y no es hasta hace unos años en que comienza a investigarse de un modo mayoritario. Breve Historia de Tartessos pretende descubrirnos, la historia de este pueblo, no desde fuentes mitológicas, sino partiendo de las investigaciones arqueológicas más recientes: su nacimiento sincrético, su época de esplendor con una economía basada en el comercio y la metalurgia y su ocaso, asimilada por un pueblo íbero: los turdetanos. El libro que nos presenta Raquel Carrillo supone una auténtica novedad editorial ya que no existen obras de divulgación exclusivamente sobre Tartessos, la información, hoy día aparece repartida en artículos y manuales genéricos. Asentados en las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz, el pueblo tartesio es el resultado del mestizaje de fenicios y griegos con los pueblos guerreros locales. Desde una organización tribal inicial sabrán evolucionar a una sociedad jerarquizada y con unos estratos sociales caracterizados por su inmovilismo. La autora nos narra esa evolución que se da entre los siglos IX y IV a. C. en profundidad: su organización territorial, su economía, su artesanía y, sobre todo, su compleja religión y su mundo funerario, claves para la comprensión de la jerarquización social que experimenta Tartessos. Razones para comprar la obra: - Es la única obra de síntesis divulgativa sobre Tartessos, pese a lo que se está trabajando el tema últimamente. - Explica y comenta las fuentes clásicas, consigue así hacer accesibles a los lectores menos especializados los textos griegos y romanos. - El lector puede asimilar los pormenores de esta cultura y ampliarlos con la bibliografía comentada incluida al final de la obra. - Aclara y discrimina de un modo meridiano lo que es mito y lo que está basado en la realidad de toda la información que nos ha llegado de Tartessos. Las recientes investigaciones y la proliferación de yacimientos arqueológicos nos pueden dar una idea de la importancia y la peculiaridad de este pueblo protohistórico. Con este libro el lector comprenderá de un modo completo esta civilización olvidada durante muchos siglos y rescatada hace unos pocos años.

Breve historia del espionaje Joaquín Collado

Descubra el universo mitológico egipcio y todos sus fantásticos cuentos y leyendas sobre el origen del universo y del ser humano: Seth contra Osiris y Horus, el Viaje del Sol y el Viaje del Alma, el libro de los muertos, el mágico papiro Westcar, la historia de Sinhué, Tutmosis IV y la Gran Esfinge. Incluye diccionario de las divinidades egipcias, con sus atributos y símbolos iconográficos principales. ¿Cómo se creó el Universo?, ¿cómo acabará? ¿Quiénes somos?, ¿a dónde vamos?... Son preguntas que toda civilización se ha cuestionado y que cada una ha respondido de manera diferente. La mitología egipcia proveía a los habitantes del Nilo en la Antigüedad de las respuestas para estas preguntas, y hoy en día son textos imprescindibles para conocer la historia del pensamiento universal. Adéntrese en el apasionante mundo de la mitología egipcia y conoce a sus dioses, su magia, sus luchas y sus conflictos.

Breve historia de la antigua Grecia Ediciones Nowtilus

“Semejante planteamiento le exige sintetizar lo más posible y esto se traduce en una enorme claridad a la hora de describir leyendas mitológicas o cuando hace referencia a las obras de Homero y a monumentos arquitectónicos. De igual modo, esta amenidad expositiva le viene muy bien cuando nos habla de la vida social y política de las diferentes ciudades-estado.” (Web Anika entre libros) “Asistiremos al nacimiento de la democracia en Atenas de la mano de Pericles, a la vez que honraremos a los campeones de los primeros Juegos Olímpicos y veremos crecer el mundo conocido al ritmo de las conquistas de Alejandro Magno. Un libro en el que, Dionisio Mínguez, describe desde su amplio conocimiento del mundo griego, la evolución completa de la Antigua Grecia a través de sus grandes personajes y ciudades, de los acontecimientos más destacados y de las más importantes obras de arte.” (Web Comentarios de libros) La historia de un pueblo que supo mezclar democracia y esclavitud, conocimiento y mitología, belleza y violencia, convirtiéndose así en la cuna de la civilización occidental. En la historia de Grecia aparecen infinidad de factores que influyen en la creación de una cultura que sienta las bases de todas las culturas occidentales posteriores. Uno no podría decir si fue primero la democracia de Pericles que elevó a Atenas a las cimas políticas de la época, o los sistemas filosóficos que corrieron, a veces enfrentados, con la democracia; tampoco podría saberse si la perspectiva áurea que marca las dimensiones de los edificios más majestuosos de la época, es anterior a los avances matemáticos del pitagorismo. Breve Historia de la Antigua Grecia nos presenta una perspectiva total de la cultura helena y nos ayuda de este modo a dar explicación a esta sociedad compleja que arrancó los cánones estéticos que imperarían durante siglos, que dieron arranque a las matemáticas y a la filosofía, que sacrificaban animales a sus dioses o que lucharon en numerosas guerras entre las distintas polis. La historia de la Grecia clásica, comienza en Creta, es donde según la mitología vive Zeus, allí se lleva a Europa, una princesa persa, para que engendre a una raza de hombres que reinarán sobre los demás como reyes. Este el inicio de un libro en el que Dionisio Mínguez intenta mostrarnos, de un modo muy divulgativo los avatares históricos de Grecia desde su creación hasta la figura de Alejandro Magno. Pero no pretende el libro relatar una serie de acontecimientos y de datos arqueológicos, sino que nos explica la relación de la historia, la mitología, la filosofía, los cánones artísticos, la política... en una visión amplia y detallada de la vida de este pueblo tan relevante para la historia mundial. Razones para comprar la obra: - El autor es un auténtico experto en la materia. - El libro tiene una perspectiva integradora de las diversas realidades que componen la compleja cultura griega. - Se descubren en el libro aspectos desconocidos o datos ya vagamente recordados de la cultura helénica. - Aporta numerosa información original, tanto imágenes, como una cronología y un glosario de términos y personalidades al final de la obra. Un recorrido apasionante y total por la historia de este pueblo que dio origen a nuestra propia cultura. Un pueblo que salió de la mitología y entró en la historia.

Breve historia de la mitología de Roma y Etruria Ediciones Nowtilus

Amaterasu, Tsukuyomi, Susanō, Orochi, Oni, Kappa, Kisune: sumérjase en la apasionante cultura japonesa, sus creencias, ritos, deidades, monstruos y criaturas. Todos los enigmáticos mitos y leyendas desde el Kojiki y el Nihonshoki hasta la pervivencia y difusión de estas narraciones en la cultura pop, el manga, el anime y los videojuegos. Gracias a este título de la colección Breve Historia el lector descubrirá que la cultura japonesa ha transmitido sus mitos, cuentos y leyendas hasta nuestros días, camuflándolos entre las fantásticas historias que podemos encontrar fácilmente en los mangas, animes y videojuegos. De la mano de Luis Carretero el lector conocerá que estas narraciones tienen sus orígenes muchos siglos atrás, y que han ido variando y evolucionando según se han ido contando generación tras generación. La religión ha caminado junto a ellas, desde el surgir del sintoísmo hasta la llegada del budismo que, al convivir, hizo que

los seres sobrenaturales y fantásticos se multiplicaran. Un título imprescindible que auna, con gran rigor, basándose en los últimos estudios, grandes narraciones, como las aventuras del niño melocotón Momotaro, las travesuras y los engaños de los Tanuki, los perversos Oni, o los grandes dioses como Amaterasu, Susanō y Tsukuyomi, grandes personajes que están en el corazón de cada una de estas historias.

Breve Historia de los Celtas Ediciones Nowtilus

Breve historia de la vida cotidiana de la Iberia prerromana realiza un análisis exhaustivo acerca de las culturas que coexistieron en la península Ibérica en el momento de la conquista romana. Tartessos, iberos, arévacos, pelendones, vettones, vacceos, lusitanos o las culturas del noroeste son solo un ejemplo de los pueblos que existieron en la Iberia prerromana. Descubra los elementos principales de la vida cotidiana de estos pueblos a través de un índice innovador, como era su sociedad; que tipo de alimentación existió para cada uno de los pueblos; que tipo de economía tuvieron; la artesanía predominante en cada pueblo; el tipo de estructura y arquitectura que realizaron y su religión y ritualidad, en donde a veces se consideraba sangrienta y violenta. Este ensayo describe cada aspecto principal de los pueblos que habitaron la Iberia prerromana basándose en la información de las investigaciones históricas y arqueológicas más recientes, usando textos de las fuentes literarias clásicas y los diferentes restos arqueológicos que existen y que nos permiten desarrollar como fue la vida cotidiana de estos pueblos.

Personajes ilustres de la historia: Roma antigua Ediciones Nowtilus S.L.

Explora la fascinante historia de los sumerios La gran importancia de la cultura sumeria en toda la cultura mundial es evidente y crucial. Esta civilización es la única responsable de algunas de las innovaciones más importantes en prácticamente todos los aspectos básicos para mantener una sociedad civilizada: incluyendo la religión, la legislación, la arquitectura, la educación, el arte, la literatura y hasta el entretenimiento. Naturalmente, la mayoría de lo que vemos actualmente como aspectos negativos de la sociedad también se estableció en la antigua Sumeria. No hubo un aspecto de la vida sumeria que no estuviera plagado de corrupción o devastación de una u otra forma. En otras palabras, los sumerios nos dieron la sublimidad de la fe y la rigidez del pensamiento religioso junto con el deseo de supremacía política. Nos dieron tanto a los monarcas benévolos y afectuosos como a los tiranos crueles y castigadores; el niño educado y el niño mimado; el agrario trabajador y el fiestero borracho; y los imperios épicos, así como también los restos patéticos de ellos. Los sumerios lo hicieron todo, y lo hicieron ellos primero. Algunos de los temas y preguntas que se encuentran en este libro incluyen: Un resumen de los antiguos sumerios La estructura social de los antiguos sumerios La religión y la mitología de los antiguos sumerios La cronología de los reinos sumerios La vida cotidiana de los antiguos sumerios Las innovaciones sumerias La cultura sumeria La política exterior de Sumeria: las relaciones con otras naciones ¡Y una gran oferta que no querrá perderse! ¡Obtenga el libro ahora para aprender más acerca de los sumerios!

breve historia de la mitología HarperCollins

Explore Captivating Stories of Greek and Roman Gods, Goddesses and Monsters in this Ultimate Guide to Classical Mythology This book includes two captivating manuscripts: Greek Mythology: Captivating Greek Myths of Greek Gods, Goddesses, Monsters and Heroes Roman Mythology: A Captivating Guide to Roman Gods, Goddesses, and Mythological Creatures In addition to explaining how creation itself began, myths in many cultures have the function of "just-so" stories, explaining various other important things-the invention of fire, why we have weather, the names of plants and birds. Greek and Roman mythology is no different: enfolded in grand stories of gods and heroes are some of the ways the ancient Greeks and Romans understood many of the more common aspects of their world. Although the gods and goddesses were powerful immortal beings, they were in many ways still very like the humans who worshiped them and who created these tales. The gods and goddesses are stricken with jealousy; they fall in love; they get angry when they feel slighted, and bestow gifts when they are honored. Likewise, the heroes are larger than life: they're stronger, faster, and more skilled than ordinary mortals, but they are still subject to pain, illness, and death. Within this book, you'll find the following myths and topics covered The Creation of the Titans The Birth of the Olympians and the Downfall of the Titans Prometheus and Epimetheus The Birth of the Muses The Olympian Gods and Goddesses Hera, Queen of the Gods Hermes, Trickster, and Messenger of the Gods Grey-Eyed Athena, Goddess of Wisdom and Strategy Hephaestus, God of Fire and Smithcraft Artemis, Virgin Goddess of the Hunt Apollo, God of Music and Healing Dionysus, God of Wine and Ritual Madness Ares, God of War, and Aphrodite, Goddess of Love The Story of Demeter and Persephone Demigods, Heroes, and Monsters The Story of Perseus Heracles

Theseus and the Minotaur The Trojan Connection What History and an Analysis of Myth Tell Us Founding of Rome Purely Roman Gods The Creatures of Roman Mythology Borrowings from Etruria Influence of the Greek Pantheon Greek Creatures Adopted by the Romans Roman Conquests of the Celts Truth Behind the Roman Gods And More Get the book now and learn more about Classical Mythology

The Neverending Story Vintage Canada

What are myths? How have they evolved? And why do we still so desperately need them? A history of myth is a history of humanity, Karen Armstrong argues in this insightful and eloquent book: our stories and beliefs, our attempts to understand the world, link us to our ancestors and each other. This is a brilliant and thought-provoking introduction to myth in the broadest sense - from Palaeolithic times to the “Great Western Transformation” of the last 500 years - and why we dismiss it only at our peril.

Descubra las hazañas del héroe real en las que se basa la leyenda del Rey Arturo y los Caballeros de la Tabla Redonda. Siruela

Breve historia de la Mitología GriegaDe las increíbles hazañas de Hércules a los caprichos de Zeus.Un apasionante recorrido por los mitos, héroes y dioses del Olimpo cuyas asombrosas peripecias y fábulas son fuente inagotable de sabiduría.Ediciones Nowtilus

Breve historia de la Mitología Griega Ediciones Nowtilus S.L.

?En esta obra que usted, querido lector, tiene entre las manos el reputado historiador Christopher Hibbert le descubrirá al verdadero Arturo, desprovisto de armadura medieval y de algunas actitudes que, a buen seguro, sorprenderán a los que se acerquen con inocencia a estas páginas.? (Web Lectoralis) La verdad histórica del Rey Arturo, un personaje intemporal que constituye la síntesis de las señas de identidad de un pueblo. A nadie es ajena la leyenda del Rey Arturo y de los personajes que componen una de las mitologías más famosas de la historia. Lancelot, Ginebra, Merlín o la espada Excalibur tienen plena vigencia hoy en día y siguen siendo material para películas y novelas, la consecuencia inmediata es que conocemos cada vez más la leyenda pero cada vez menos la historia real que se esconde tras ella. El mito del Rey Arturo reúne búsqueda de la verdad y la pureza, honor y valor y amor incondicional, sirve además para aglutinar los ideales de la patria y para configurar las señas de identidad de una nación. Breve Historia del Rey Arturo aclarará, con datos fidedignos, la verdadera historia que subyace bajo este paradigma de honor, justicia y arrojo. Para esclarecer la figura del Rey Arturo, Christopher Hibbert recurre no sólo a los romances en los que se prefigura su leyenda, sino también a los testimonios de la época. Se remonta en su análisis a la retirada de las legiones romanas de Britania, tras el abandono de la protección de Roma, las islas sufrirán los ataques consecutivos de los jutos, de los sajones y de los anglos. Dos siglos después, la heroica respuesta a estas invasiones es narrada por el poeta Aneirin y sabemos que existió un caudillo de gran valor que repelió los ataques de las hordas extranjeras. Pero no será hasta el S.IX en el que aparezca el nombre de Arturo en una crónica auténtica, el Historia Brittonum del monje Nennius, y ya se le considera un líder de extraordinario valor. Un siglo después la reina Leonor de Aquitania, madre del rey Ricardo Corazón de León, mandará a sus mejores trovadores recuperar la tradición de este valeroso guerrero, es en este momento cuando se despliega toda la mitología y aparecen Merlín, la espada Excalibur, Ginebra, Lancelot, los immaculados Caballeros de la Mesa Redonda y todos los personajes y aventuras que han llegado a nuestros días. Razones para comprar la obra: - El tema del Rey Arturo tiene completa vigencia en nuestros días y se actualiza continuamente con nuevas películas y novelas. - Es un libro conciso que sintetiza de un modo magistral las diversas fuentes de información de la leyenda y las coteja con las crónicas y testimonios existentes de la época. - El autor es muy escrupuloso a la hora de presentar los datos históricos de la figura, el rigor histórico es una constante en la novela. - El libro es un éxito de ventas ya que va por su quinta edición en libro impreso. Este libro de Christopher Hibbert nos acerca a la verdad detrás del personaje, un caudillo más que un rey, que luchó sin armadura por expulsar a los invasores y mantener la unión de su patria.

Breve historia de Roma I. Monarquía y República. Ediciones Nowtilus S.L.

La zoofilia es una práctica polémica que despierta gran rechazo social pero que, al mismo tiempo, ha estado presente desde tiempos inmemoriales en prácticamente todas las culturas y civilizaciones del mundo. A pesar de que pueda pensarse lo contrario, con frecuencia la práctica de la zoofilia no tuvo un propósito meramente sexual, sino que estuvo asociada a rituales de fertilidad, propiciación de la caza, dominación de la especie animal, apropiación de las cualidades mágicas o fortaleza de los animales y, en algunas culturas, se practicaba para curar enfermedades, para mejorar la virilidad e incluso para aumentar el tamaño del pene. No son

muchas las publicaciones en castellano que traten el tema fuera del ámbito jurídico y psiquiátrico. Como bien indica el título del libro, la intención del autor es dar a conocer esta práctica desde un punto de vista histórico, artístico y mitológico recogiendo ejemplos curiosos, y en ocasiones

impactantes, de prácticas zoófilas en diferentes sociedades de la historia de la humanidad: desde los sádicos espectáculos circenses de bestialismo en la antigua Roma, pasando por los experimentos del Dr. Josef Mengele en los campos de concentración nazis, en los que prisioneras judías eran obligadas a mantener relaciones sexuales con animales, hasta llegar a los

denominados Burdeles de la Bestialidad de países como Tailandia o Borneo, en los que actualmente son explotados orangutanes hembra a los que incluso depilan y pintan los labios para mayor disfrute de sus clientes.