

---

# Premios Planeta Epub

---

Thank you very much for reading **Premios Planeta Epub**. Maybe you have knowledge that, people have look numerous times for their favorite readings like this Premios Planeta Epub, but end up in harmful downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they cope with some infectious virus inside their computer.

Premios Planeta Epub is available in our book collection an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our book servers saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the Premios Planeta Epub is universally compatible with any devices to read

*Downloaded from*  
*Premios Planeta Epub* [webdi.sk.wagmt.v.com](http://webdi.sk.wagmt.v.com)  
*by guest*

---

## AYERS PONCE

---

La tempestad

Amazoncrossing

¿Son, de verdad,  
artistas los escritores?

¿Qué tienen de

especial? ¿Cómo y  
dónde aprenden las  
claves de la llamada  
creación literaria? ¿En  
qué consiste el  
ejercicio de su  
profesión? ¿Cómo  
conciben y gestan sus  
obras? ¿Qué hay de su

vida en lo que escriben? Una gran variedad de autores de todas las edades, procedencia y condición -muchos de ellos entrevistados directamente por la autora- nos da la respuesta a estas y otras preguntas relacionadas con la vivencia de su vocación, sus métodos de trabajo y las glorias y miserias del oficio. Nunca hasta ahora los escritores habían participado del trato y la categoría de "estrellas mediáticas". Los premios y honores, el éxito comercial, la ilusión porque resulte rentable algo tan frágil y efímero como un libro... son algunos de los aspectos del recorrido que hace Pepa Roma -en su doble condición de narradora y periodista-

por el mundo de los escritores, ofreciendo al lector la posibilidad de asomarse a su "trastienda". Un ameno panorama que se disfruta como el relato de una aventura o el diario de un viaje al interior de cada cual.

Diccionario del amante de América Latina

Editorial Planeta  
Biblioteca Clásica de la Real Academia Española. Joyas universales de nuestras letras Según Jorge Guillén, "la obra de Gonzalo de Berceo se atiene al requisito de la gran poesía". Sus Milagros acercaron al lenguaje del siglo XIII hechos que sólo se hallaban en los textos latinos. Edición, estudio y notas de Fernando Baños.

**Crónica sentimental en rojo** Grupo Planeta Spain

El esperado regreso de Eva García Sáenz de Urturi. El thriller que más de 2.000.000 de personas están deseando leer. Alguien que lleva muerto cuarenta años no puede ser secuestrado y, desde luego, no puede sangrar. Vitoria, 2022. El exinspector Unai López de Ayala —alias Kraken— recibe una llamada anónima que cambiará lo que cree saber de su pasado familiar: tiene una semana para encontrar el legendario Libro Negro de las Horas, una joya bibliográfica exclusiva, si no, su madre, quien descansa en el cementerio desde hace décadas, morirá. ¿Cómo es esto posible? Una carrera contra reloj entre Vitoria y el Madrid de los bibliófilos para trazar el perfil

criminal más importante de su vida, uno capaz de modificar el pasado, para siempre. Me llamo Unai. Me llaman Kraken. Aquí termina tu caza, aquí comienza la mía. ¿Y si tu madre fuera la mejor falsificadora de libros antiguos de la historia?

**Estudio Bíblico Deportivo: FUERTE ePub** Grupo Planeta Spain

Nicolás Vallejo-Nágera, miembro de una de las sagas familiares más respetadas y uno de los personajes más queridos del país, reflexiona en estas apasionantes páginas sobre los detalles más desconocidos de su vida, mostrándonos su gran capacidad para reinventarse y resurgir de sus propias cenizas. Una existencia plagada de aventuras y hechos

impactantes. Narrada con todo lujo de detalles, en ella aparecen conocidísimos miembros de la sociedad y la cultura que dejan constancia del glamour de una época dorada. Además, el autor nos enseña sin filtros aspectos de su trayectoria vital jamás contados. Su etapa más destroyer, su faceta como amante y enamorado, sus fracasos y sus éxitos junto con pasajes nunca revelados que forman parte de oscuros episodios de sus vivencias. Pero por encima de todo es un relato lleno de pequeños instantes donde descubrimos también al Colate más entrañable y al padre que encuentra en los momentos que comparte con su hijo y

en las cosas más sencillas el verdadero sentido de la vida. Un libro motivador que enganchará al lector desde sus primeras líneas y un documento sincero, cautivador e inédito.

Seven Stories Press  
 La portentosa madurez de Soledad Puértolas: cuatro relatos exquisitos sobre el amor, el paso del tiempo, las ausencias y los reencuentros. La princesa de un reino sufre una extraña enfermedad; ninguno de los médicos, sabios y curanderos consultados por su padre el rey da con la cura, y esta llegará de un modo inesperado... El hombre rico de un pueblo contrata a una maestra para sus hijos y permite a otros chicos asistir a las clases; uno de ellos se

queda prendado de la maestra y tiempo después tratará de dar con ella... Una joven deja la isla en la que vivía con su padre viudo, monta en la ciudad un salón de té y conoce a una clienta que desaparece misteriosamente... La esposa de un médico lo abandona para irse al norte a trabajar como científica; un día a él le llega la noticia de que está muy enferma y emprende un viaje hacia ese lugar remoto para verla por última vez... Cuatro relatos a la manera clásica con un twist moderno. Cuatro relatos que hablan del amor -no siempre consumado, a veces esquivo-, del paso del tiempo, de ausencias, de reencuentros, de secretos, de historias que pueden tener

varios finales posibles... Cada uno de ellos lleva por título una locución latina -horror vacui, ceteris paribus, festina lente, noli me tangere- alrededor de cuyo significado gira la trama. Una prosa elegante, pinceladas sutiles, un clima envolvente y personajes sugestivos y matizados son algunos de los elementos con los que Soledad Puértolas ha ido construyendo su ya extensa obra. Estos cuatro relatos exquisitos, profundos y emocionantes son una buena muestra de su espléndida madurez literaria. *Cuarteto* Editorial Circulo Rojo Paloma Sánchez-Garnica's first novel to be translated into English is a beautiful,

harrowing, and illuminating story of family betrayals and a last chance for forgiveness. Carlota Molina has a brilliant career as a judge in Madrid, the respect of her peers, and an independent life. But it's a life still haunted by the specter of a father she's been estranged from for decades. Then one day Carlota gets a phone call from a familial stranger--her half sister, Julia--with an impassioned request. After years of pain and distance, Carlota's father, Clemente, wants to see her before he dies...and to settle the past. Seizing on the opportunity to confront all her disillusionments, Carlota begins to unravel the lies and deception in her family history.

Some secrets she knows, and some secrets she has yet to discover. It is up to Carlota to decide how much of a mark she will let those secrets leave.

*La trastienda del escritor* Grupo Planeta Spain

Born during the Cuban revolution in 1959, Yocandra learns that for a woman to survive in the world of communist machismo she must use all her assets--her body, her wits, and most importantly her ability to transform disillusionment into wonder.

*El valor de elegir*  
AmazonCrossing  
El astuto abogado Laurence Fife, conocido también por sus escurridizas aventuras femeninas, aparece un día asesinado. En el

juicio, todo conduce al jurado a pensar que su joven esposa, Nikki, es la culpable. Tras ocho años de prisión, Nikki sale en libertad bajo palabra y encarga a la detective Kinsey Millhone descubrir quién mató realmente a su marido. A Kinsey Millhone no le asusta meterse en líos, pero éste es especialmente enmarañado porque las huellas de aquel homicidio parecen haberse esfumado con el tiempo y, por si fuera poco, otro asesinato, cometido también hace ocho años, y un cadáver reciente, aún caliente, vienen a enredarlo todo todavía más...

**Make Room! Make Room!** Editorial Circulo Rojo  
Corre el año 1834 y Madrid, una pequeña ciudad que trata de

abrirse paso más allá de las murallas que la rodean, sufre una terrible epidemia de cólera. Pero la peste no es lo único que aterroriza a sus habitantes: en los arrabales aparecen cadáveres desmembrados de niñas que nadie reclama. Todos los rumores apuntan a la Bestia, un ser a quien nadie ha visto pero al que todos temen. Cuando la pequeña Clara desaparece, su hermana Lucía, junto con Donoso, un policía tuerto, y Diego, un periodista buscavidas, inician una frenética cuenta atrás para encontrar a la niña con vida. En su camino tropiezan con fray Braulio, un monje guerrillero, y con un misterioso anillo de oro con dos mazas

cruzadas que todo el mundo codicia y por el que algunos están dispuestos a matar. De manera magistral, Carmen Mola teje, con los hilos del mejor thriller, esta novela impactante, frenética e implacable, de infierno y oscuridad.

*Conexión ADN frontal.*  
*2a Edición (epub)*

Vintage

El Estudio Bíblico Deportivo cuenta con más de 200 páginas de estudios bíblicos exclusivos, especialmente enfocados para atletas, en relación al tema 2018 de la FCA: FUERTE. Este libro viene repleto de herramientas de estudio con el objetivo de motivar, capacitar y preparar a atletas de cualquier disciplina a estudiar la Palabra de Dios. Sus páginas

servirán de estímulo y ánimo para los competidores de todas las categorías y niveles. Las secciones «Precalentamiento», «Entrenamiento» y «Más que ganar» aportan recursos valiosos y completos para atletas individuales, entrenadores y equipos. El objetivo de la Fraternidad Cristiana de Atletas (FCA), desde 1954, es desafiar a entrenadores y atletas para que el mundo sea transformado por Jesucristo. La FCA cultiva valores cristianos en las comunidades locales de todo el mundo por medio de la motivación, capacitación y preparación de personas que quieren ser ejemplo de vida y obtener resultados



para Jesucristo. Gracias a la pasión común por el deporte y la fe, la FCA tiene el potencial de transformar vidas en el presente y en las generaciones futuras.

*Aranmanoth* Restless Books

La novela rompetablas que se gana desde el primer momento las reprimendas de una sociedad reprimida. Gabriel naufraga en la universidad porque no le interesa estudiar, triunfa en la televisión pese a que desprecia el programa que tan bien le paga, aspira interminables líneas de coca y fuma marihuana desde la mañana, y Lima le parece objetivamente horrenda y cruel. Aunque se enamora de un chico y de una chica, siente que no encaja en las palabras

homosexual o heterosexual, que su vida es un caos puro y alucinado, un caos autodestructivo y a ratos, divertido. La vida es un juego de senderos que se bifurcan dejando siempre en nuestro ánimo la duda de un error cuyas consecuencias no sabemos calcular. Ya sea por azar o razón, se nos impone la obligación de elegir y en ese gesto, que a veces nos encadena durante años, reside la maestría de la vida. ENGLISH DESCRIPTION Gabriel recounts a chapter of his hectic life in a kind of itinerary of vicissitudes he must overcome in order to move forward and accept himself. He has come to realize that he has a sexual identity

issue: he doesn't know if he is bisexual or homosexual. Running away from his problems he finds refuge in drugs, which are easily accessible in his city. This and many other things contribute to Gabriel's downfall, and the only thing that keeps him afloat is the hope of finding someone that will love him and accept him for what he is. Because it is written in a clear and simple style, the reader cannot help but feel transported into Gabriel's world, conversing face-to-face with each of the characters that play a part in this book.

*Colate por Nicolás*

ALFAGUARA

Triunfo de la fantasía,  
Mundo Macho es una singular meditación sobre la crueldad.  
Cultos insólitos,

pasiones desbocadas, sacrificios humanos, ritos extravagantes, erotismo  
infrahumano..., todo ello ante un decorado gigantesco, un capriccio heredado de la pintura orientalista, cuya fuerza prende continuamente al lector. Novela que el autor califica como "salvaje", Mundo Macho se inspira en las fuentes de la narrativa de aventuras para proponer una singular meditación sobre la crueldad y el dominio del hombre sobre el hombre. Se trata de un retablo fantástico, pletórico de imaginación, vibrante y agitado. El Mundo Macho es un país imaginario, donde todo es posible. Cultos insólitos, pasiones desbocadas, sacrificios humanos, ritos

extravagantes, erotismo infrahumano..., todo ello ante un decorado gigantesco, un capriccio heredado de la pintura orientalista, cuya fuerza y colorido cinematográfico prenden continuamente al lector. El protagonista, raptado a ese mundo habitado sólo por hombres, le transmitirá continuamente una sensación de terror irracional, como el resultado del sueño del opio. La explicación última es el triunfo absoluto de la fantasía y la libertad total de la inventiva en la obra literaria. No en vano el académico Pere Gimferrer se ha referido a esta novela como una "auténtica rareza en las letras no sólo hispanas, sino europeas". Aunque

Mundo Macho conoció anteriores ediciones, ésta es la que Moix considera definitiva, habiendo efectuado en ella variaciones fundamentales, cortes, añadidos y sustituciones. Se trata, pues, de una experiencia distinta para el lector.

**Pancho Villa Takes Zacatecas** Editorial Planeta

Ania, la protagonista de esta novela, recibe una petición de su padre: que acuda en representación de la familia a despedir a su tío Agustín, quien agoniza al otro lado de la cordillera. Para hacerlo la mujer emprenderá un viaje de mil quinientos kilómetros, que será también una huida del presente y un desplazamiento hacia las fronteras difusas de

la memoria. En un despliegue de episodios y temporalidades que van desde los años setenta del siglo XX hasta las primeras décadas del XXI, con saltos hacia un pasado aún más lejano, los protagonistas de El sistema del tacto irán experimentando la agonía de sus raíces y la sensación de verse como extranjeros en los lugares que habitan. Pero no se trata solo de territorios geográficos, sino también de las familias, los afectos y las lenguas que les toca compartir. Ania y Agustín, unidos por una genealogía interrumpida y reflejados en una suerte de espejo involuntario: Ania y un padre cada vez más lejano en su extranjería

chileno-argentina; Agustín y una madre -la omnipresente Nélica- cuya mente va siendo invadida por la desmemoria y el trauma histórico desde su Piamonte de origen, esa Italia de emigrantes para la que Argentina era la promesa de la América productiva y soñada. Esta es una novela sobre el desarraigo y la pertenencia, sobre dos países separados por una montaña, sobre la familia, sobre las ausencias, sobre los recuerdos y las palabras, como las que escribe el tío Agustín en sus cuadernos de dactilografía, o como las que rescata Ania, fascinada por las erratas, en sus clases como maestra de escuela. Una narración en dos tiempos, entre los que van asomando

otros textos complementarios: entradas de una vieja enciclopedia, novelitas de terror, manuales de comportamiento para migrantes, dictados dactilográficos que parecen haber sido clavados con furia sobre el papel, fotografías a medio desteñir, cartas de un continente a otro y decenas de archivos dispersos. El sistema del tacto aborda la búsqueda de la identidad y su inevitable disolución con un estilo delicadísimo que deslumbra sin necesidad de alzar la voz. Una obra que confirma a Alejandra Costamagna como una de las escritoras más potentes y sutiles de la literatura latinoamericana del presente.

### El sistema del tacto

Grupo Planeta Spain  
Biblioteca Clásica de la Real Academia Española. Joyas universales de nuestras letras Los versos inmortales de Jorge Manrique, entre ellos las Coplas a la muerte de su padre, nos hablan de la fugacidad del tiempo y del peso de las virtudes personales a la hora de enfrentarse al destino. Edición de Vicente Beltrán.

### **Rosario Tijeras**

Coleccion Jaime Bayly  
"Since they shot her at point-blank range while she was being kissed, she confused the pain of love with that of death." Rosario Tijeras is the violent, violated character at the center of Jorge Franco's study of contrasts, set in self-destructing 1980s Medellín. Her very

name-evoking the rosary, and scissors-bespeaks her conflict as a woman who becomes a contract killer to insulate herself from the random violence of the streets. Then she is shot, gravely wounded, and the circle of contradiction is closed. From the corridors of the hospital where Rosario is fighting for her life, Antonio, the narrator, waits to learn if she will recover. Through him, we reconstruct the friendship between the two, her love story with Emilio, and her life as a hitwoman. Rosario Tijeras has been recognized as an admirable continuation of a literary subject that was first treated by Gabriel García Márquez and then by Fernando Vallejo. A

work in the Latin American social realist tradition, Rosario Tijeras is told in fast and vibrant prose and with poetic flourish. El huerto de mi amada Grupo Planeta (GBS) Esta es la última novela del polifacético astrólogo y diseñador de joyas Juan Cambroner. La novela es una reflexión en clave de humor de cómo nos convertimos en reyes del mundo cuando nos permitimos diseñar nuestra propia vida y ser capaces de disfrutar con ello. En esta divertida y atrevida novela autobiográfica, donde la religión y el sexo abarcan gran parte de la obra, el protagonista aparece como un ser procedente de Alpha Centauro al que, trasmutado en terrícola, lo persiguen

mil peripecias amorosas. En sus cortos y variados relatos nos adentraremos en la magia de universos llenos de señales que alertan de un mundo mágico justo a nuestro lado. En estas líneas, Juan nos transporta a un singular viaje por el universo, por la magia y la alquimia, a través del mundo de los astros o la sabiduría de los números, los chakras y una jungla de divertidos relatos, con los que, sin duda, aprenderás, soñarás y te divertirás.

*El sari rojo* Grupo Planeta Spain  
Conexión ADN frontal es un método innovador para el equilibrio, compensación, relajación y bienestar de todo el sistema biológico a través de la

energía suprema, en la que generalmente se reciben mensajes del más allá y, paralelamente, suele conllevar regresiones al pasado para comprender o solucionar conflictos actuales no resueltos y recibir avisos para el futuro. Con este método de vanguardia no es necesario manipular la energía ni tocar al usuario. Con Conexión ADN Frontal sentirás estar dentro de una agradable burbuja energética protectora en un espacio sin tiempo, sintiendo el fuerte flujo de la energía fluyendo dentro y fuera de ti, consiguiendo un gran realineamiento biológico y espiritual que permanecerá siem-pre en tu interior, captando tu atención desde el primer

instante que te sientes en la silla y cierras los ojos, transportándote del presente a cualquier dimensión o tiempo que tu alma o tu akash elija.

Favorece la estabilidad física, emocional y psíquica, equilibra la energía para evolucionar en la sanación de los conflictos internos y elevar el nivel espiritual. Es una experiencia multidimensional de energías universales supremas de múltiples energías que crea tu propio campo electromagnético y del magnetismo de tu ADN en conexión con la Madre Gaya, hablándole a tu divinidad y a tu cerebro sináptico. En esta obra, también se incluyen nuevos conceptos de

autoayuda, con cierta dosis de doble ironía cruzada, para empoderarse y vivir una vida más larga y plena en un mundo tan cambiante como el nuestro, para despertar del letargo ancestral, elevar la espiritualidad y ser humanos más avanzados. ¿Estás preparado/a? ¡Deja que el Universo te sorprenda!

Cucho Editorial Planeta Preguntarse por la libertad es hacerlo a la razón y al corazón de nuestra vida.

Reconocer el valor de ser, sentirse y vivir libre es reconocerse como humano y por ello aceptar el compromiso feliz e inexcusable del esfuerzo continuado. Una tarea para toda la vida. Es el tema de este libro. Para



empezar, ingenuamente, puede plantearse así: ¿En qué consiste la libertad? ¿Existe realmente la libertad, ¿es algo que tengo antes de saberlo, algo que sólo adquiero al saber que lo tengo o algo que para tenerlo debo renunciar a saber con precisión qué es? ¿Soy capaz de libertad o soy libertad y por ello capaz de ser humano? Y tantas, tantas: demasiadas preguntas. . En la primera parte se intenta una antropología a partir de la libertad, es decir considerando la libertad como diferencia específica del género humano. Cuestiones sobre la elección, lo voluntario e involuntario, la intención, el azar, ¿ayudarán a comprender qué es. En la segunda parte se

presenta un breve repertorio de opciones libres argumentadas, destinadas a comprometer las abstracciones de la primera con la peripecia actual que vivimos y en la que somos. Se ofrecen algo así como unos "ejercicios de libertad". ". Es una incitación a continuar pensando y repensando. La filosofía nunca es para mí la cancelación definitiva que nos permite salir de dudas sino el acicate que nos arroja a ellas, permitiéndonos vivir con dignidad inteligente en la ausencia de certidumbres absolutas" (F.Savater) El Rey del Mundo (epub) Anagrama Detrás de cada gran descubrimiento científico, cada teoría,

cada hallazgo, hay un hombre o una mujer de carne y hueso. Seres humanos que amaron y odiaron, que vivieron terribles dramas personales o divertidas historias de felicidad. Se arruinaron, ganaron premios, perdieron hijos y crearon familias numerosas. La historia de la ciencia puede explicarse a partir de sus historias personales. Porque adentrarse en la fascinante peripecia de estos sabios es la mejor manera de aprender los conceptos científicos que nos legaron y que cambiaron el mundo. Este libro pretende enseñar ciencia, pero de un modo completamente diferente, recopilando las teorías e ideas a partir de la increíble vida de sus creadores.

Una historia de la ciencia para reír, llorar, pasar miedo y emocionarse.

*Guzmán de Alfarache (Epub 3 Fijo)* B&H

Publishing Group Aranmanoth es una novela de iniciación a la vida y al amor, protagonizada por un muchacho medio humano medio mágico, hijo del Señor del Lines y de un hada de las aguas. En una Edad Media ensombrecida por guerras infinitas, Aranmanoth parte en búsqueda de su destino, alejándose de los demás mortales y obedeciendo a misteriosas señales de las hojas de los árboles y de los pájaros que atraviesan el cielo.

Aranmanoth y Windumanoth, su niña amada, esposa de su padre, viajan en pos de un sueño de plenitud,

hacia la tierra  
prometida de su  
infancia que, poco a  
poco, revela hallarse  
en su interior. En ese  
viaje por las tierras  
simbólicas de una Edad

Media mítica y sensual,  
aprenderán que la  
belleza y el amor  
entrañan dolor, y que  
la realidad asedia  
siempre a los deseos y  
los sueños.